

Me and Bobby McGee

Picking

Für dieses Lied bietet sich außer dem im Buch vorgeschlagenen Zupfmuster ein Pickingpattern an. Solche Begleitungen entstammen der amerikanischen Folkmusik. Wichtigstes Kennzeichen ist der gleichmäßig auf allen Vierteln des Taktes durchlaufende Wechselbass. Die Töne, die mit den fingern angezupft werden, haben nur noch füllende Funktion. Wir verwenden nur noch zwei Finger: der Zeigefinger zupft die zweite Saite an und der Mittelfinger die erste Saite.

Hier das Picking-Pattern für alle in dem Song verwendeten Akkorde:

The image displays four systems of musical notation, each representing a different chord: C, C7, F, and G. Each system consists of three parts: a treble clef staff with a melody line, a bass clef staff with a bass line, and a picking pattern below. The picking pattern is a sequence of notes: D, D, Z, D, M, D, Z. The notes are accompanied by fingerings (1, 2, 3, 4) and a '+' sign indicating a pick stroke. The bass clef staff shows fret numbers (0, 1, 2, 3) for each note. The chords are labeled C, C7, F, and G. The time signature is 4/4.

Chord C: Treble clef, 8th line. Bass clef, 4th line. Picking pattern: D (1), D (2), Z (3), D (4), M (1), D (2), Z (3). Bass line: 3, 0, 1, 0, 3, 0, 1.

Chord C7: Treble clef, 8th line. Bass clef, 4th line. Picking pattern: D (1), D (2), Z (3), D (4), M (1), D (2), Z (3). Bass line: 3, 3, 1, 0, 3, 1, 3.

Chord F: Treble clef, 8th line. Bass clef, 4th line. Picking pattern: D (1), D (2), Z (3), D (4), M (1), D (2), Z (3). Bass line: 1, 2, 1, 1, 2, 1, 1.

Chord G: Treble clef, 8th line. Bass clef, 4th line. Picking pattern: D (1), D (2), Z (3), D (4), M (1), D (2), Z (3). Bass line: 3, 0, 0, 3, 0, 0, 3.

Und hier die Begleitung für den kompletten Song. Die "Faulenzer" in den einzelnen Takten bedeuten, dass in diesem Takt genau dasselbe gespielt wird wie im voran gegangenen Takt.

8 C

T 4/4
A 4/4
B 4/4

7 G

8

15 C

8

22 C7 F

8

27 C G

8/8

31 C F

8/8

35 C G

8/8

39 C F

8/8

43 C G

Musical score for measures 43-46. Treble clef, 8th octave. Chords C and G. Rhythmic pattern of eighth notes. Bass clef with triplets and fingerings.

47 C

Musical score for measures 47-50. Treble clef, 8th octave. Chord C. Measures 47-50 are marked with a double slash. Measures 51-54 contain musical notation with triplets and fingerings.