

Proud Mary

Rhythmus

Zu diesem Song gibt es einen Rhythmus, der besser passt als der im Buch ursprünglich vorgestellte, weil er dem originalen Rhythmus ziemlich nahe kommt. Dabei schlagen wir mit der rechten Hand einen regelmäßigen Wechselschlag. Auf den Zählzeiten <2> und <4> dämpfen wir die Saiten ab, indem wir den Druck der Finger kurz aufheben ohne die Saiten zu verlassen. Diese Schläge darf man auch betonen. Zusätzlich kann man noch mit der handkante der rechten hand die Saiten zwischen Schallloch und Steg abdämpfen. Bei D-Dur und A-Dur können die leeren Saiten noch nachklingen, das ist aber nicht besonders tragisch

