

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Wir verwenden folgendes Zupfmuster:

A

D R M Z D R M Z

Mit Griffwechsel sieht das so aus:

A E

D R M Z D R M Z D R M Z D R M Z

Wir benötigen für das Lied noch einen halbtaktigen Griffwechsel:

A E A E

D R M Z D R M Z D R M Z D R M Z

8

cis'

T
A
B

4

Das Lied beginnt mit dem Ton cis', den wir im vierten Bund der fünften Saite finden.

A E A

Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen

4 E A E

Wal - de. Fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la, fi - di -

7 A E A

ra - la - la - la - la.

2. Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute.
3. Die Lerche, die Lerche, die führt die Braut zur Kerche.
4. Der Auerhahn, der Auerhahn, derselbig war der Herr Kaplan.
5. Die Meise, die Meise, die sang das Kyrieleise.
6. Die Gänse und die Anten, die war'n die Musikanten.
7. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz, der führt die Braut zum ersten Tanz.
8. Der Kiebitz, der Kiebitz, der macht dabei den schönsten Witz.
9. Die Puten, die Puten, die machten breite Schnuten.
10. Brautmutter war die Eule, nahm Abschied mit Geheule.
11. Der Uhu, der Uhu, der macht die Augen auf und zu.