

Froh zu sein

Wir verwenden folgendes Zupfmuster:

A

D R M Z D R M Z

Mit halbtaktigem Griffwechsel sieht das so aus:

A D

D R M Z D R M Z

a'

2

Das Lied beginnt mit dem Ton a', den wir im zweiten Bund der dritten Saite finden.

A D A D



Froh zu sein be - darf es we - nig

A D A D



und wer froh ist, ist ein Kö - nig.