

Wenn ich ein Vöglein wär

Beim folgenden Zupfmuster mit durchlaufenden Achtelnoten hat der Ringfinger Pause.

Zupfmuster

E

T
A
B

D Z M Z M Z

Aufgabe: Wir spielen das Zupfmuster mit dem H7-Griff. Der Grundton liegt auf der fünften Saite im zweiten Bund. Anschließend üben wir den Griffwechsel E – H7 in der folgenden Übung.

Übung

E H7

T
A
B

D Z M Z M Z D Z M Z M Z

T
A
B

2

Das nächste Lied beginnt wieder mit dem Ton e', den wir auf der vierten Saite im zweiten Bund greifen.

E

Wenn ich ein Vög - lein wär und auch zwei

4 H7

Flü - gel hätt, flög' ich zu dir.

7 E H7

Weil's a - ber nicht sein kann, weil's a - ber

10 E H7 E

nicht sein kann bleib' — ich all - hier.

| E | | | | H7 |

2. Bin ich gleich weit von hier, bin ich doch im Schlaf bei dir und red mit dir.

| | E | H7 | E | H7 | E |

Wenn ich erwachen tu, wenn ich erwachen tu, bin ich allein.

3. Es vergeht kein Stund' in der Nacht, da nicht mein Herz erwacht und dein gedenkt,
wie du mir vieltausendmal, wie du mir vieltausendmal, dein Herz geschenkt.